



OBJETIVOS

- Sensibilizar para o acolhimento do outro.
- Desenvolver a responsabilidade social.
- Desenvolver competências de escrita.



Foto de Matheus Viana em Pexels



DESENVOLVIMENTO

Exposição de textos de apreciação crítica de cartoons da atualidade sobre a guerra/os refugiados.

1. Leitura e exploração do texto *Mas as crianças, senhor Putin*, de Rui Correia.
2. Análise do *cartoon Small men*, de André Carrilho, relacionando-o com o texto previamente lido.
3. Exploração da plataforma *Cartoon Movement*: partilha de opiniões, em grande grupo, sobre alguns *cartoons* destacados pelo professor.
4. Sistematização ou revisão da estrutura e das marcas linguísticas de uma apreciação crítica, a partir de um texto selecionado pelo professor (sugestão: *Nem contigo nem sem ti*, de Jorge Mourinha).
5. Em pequeno grupo:
 - Exploração de algumas páginas Web com disponibilização de *cartoons*;
 - Seleção de um *cartoon* sobre a guerra e/ou os refugiados;
 - Produção de uma apreciação crítica do *cartoon* selecionado:
 - Planificação;
 - Textualização;
 - Revisão (orientada por lista de verificação, com troca de textos entre grupos de trabalho);
 - Edição da versão final do texto.
6. Em grande grupo: construção colaborativa da exposição dos trabalhos, com recurso a uma ferramenta digital de criação de exposições em realidade virtual.
7. Disponibilização da exposição virtual nos canais digitais da biblioteca.



APRENDIZAGENS ACBE

Conhecimentos/ Capacidades:

3. Constrói e problematiza sentidos, integrando na compreensão dos textos conteúdos apresentados em diversos formatos e linguagens.

6. Cria textos originais, em diferentes géneros e formatos, dominando as linguagens e as técnicas necessárias.

8. Procura informação para descobrir, criar conhecimento e aprender com autonomia.

9. Utiliza autónoma e proficientemente as tecnologias, as ferramentas digitais e a Internet para ler, escrever, partilhar e comunicar com diferentes finalidades.

Atitudes/Valores

4. Manifesta espírito crítico.

7. Revela imaginação na compreensão e produção textual.

8. Respeita valores e princípios na comunicação oral e escrita.

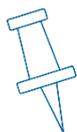


ARTICULAÇÃO CURRICULAR POSSÍVEL

Ensino Secundário

Português

Cidadania e Desenvolvimento



OBSERVAÇÕES

- Esta proposta de trabalho:
 - aplica as quatro fases previstas no projeto [Diário de escritas com a biblioteca](#): Eu aprendiz / Eu escritor/ Eu revisor/ Eu editor;
 - pode ter como foco outros temas a selecionar pelo professor, de acordo com as características e os interesses da turma.
- A exposição dos trabalhos pode também ser feita em suporte físico, num espaço da biblioteca.



RECURSOS

- Correia, R. (2022, 14 de março). *Mas as crianças, senhor Putin*. SIC Notícias. <https://sicnoticias.pt/opiniao/mas-as-criancas-senhor-putin/>
- Carrilho, A. [@andre_carrilho]. (2022, 19 de março). Small men. [Instagram Post]. Instagram. https://www.instagram.com/p/CbR7hoGM_Ke/
- Mourinha, J. (2018). Nem contigo nem sem ti. *PÚBLICO*. <https://www.publico.pt/2018/09/19/cultural/pilson/critica/nem-contigo-nem-sem-ti-1844375>
- [Lista de verificação](#) (sugestão)
- Sugestões de sítios para consulta de *cartoons*:
 - World Press Cartoon* - <https://worldpresscartoon.com/>
 - Página Web de André Carrilho - <https://andrecarrilho.myportfolio.com/work>
 - Instagram de André Carrilho - https://www.instagram.com/andre_carrilho/?hl=en
 - Cartoon Movement* - <https://cartoonmovement.com/>
 - Ferramentas para construção de exposições virtuais - <https://www.rbe.mec.pt/np4/bed-instrumentos/?text=&from=&to=&tags=Exposi%C3%A7%C3%B5es>